



P&D 2026 | RECIFE
16º Congresso
Brasileiro de
Pesquisa e
Desenvolvimento
em Design

FAQ oficial

FAQ OFICIAL – ATUALIZAÇÃO P&D 2026

Documento de alinhamento para atendimento à comunidade acadêmica

NOVO CICLO DE AVALIAÇÃO E RESULTADOS

1. Por que meu trabalho será reavaliado se ele já constava na lista preliminar?

R: Para garantir a lisura, a transparência e o rigor acadêmico que o P&D exige.

2. A reavaliação se aplica a todos os trabalhos ou apenas aos que não tinham sido aprovados?

R: A reavaliação se aplica à **totalidade** dos trabalhos submetidos no congresso, sem exceções.

3. Qual a diferença entre um trabalho "Aprovado" e um trabalho "Classificado"?

R:

- **Trabalho Aprovado:** É o artigo que atingiu a nota necessária no crivo do Comitê Científico, comprovando seu mérito acadêmico. **Todos os trabalhos aprovados serão publicados nos Anais do evento e terão apresentações gravadas disponibilizadas de forma assíncrona.**
- **Trabalho Classificado (Apresentação oral):** Devido ao volume histórico de submissões (cerca de 1.700) e à limitação física e de segurança dos espaços no Recife Antigo, foi estabelecido um número máximo de apresentações orais por eixo, definido proporcionalmente ao volume total de envios e explicitado na tabela abaixo.

Os trabalhos "classificados" são aqueles que, entre os aprovados, atingiram a pontuação mais alta em seus respectivos eixos temáticos para ocupar as vagas de apresentação oral durante o evento. Caso o autor participe do congresso **presencialmente**, a apresentação poderá ser realizada ao vivo. Caso o autor participe **remotamente**, a gravação assíncrona será transmitida nas salas de

sessões temáticas. Em ambos os casos, presencial ou remoto, não haverá abertura para comentários e/ou dúvidas (Q&A). Sugere-se que os participantes conduzam estes debates no decorrer do evento.

Na tabela abaixo, estão listados os eixos e o limite de artigos que poderão ser classificados por cada eixo. O número limite foi calculado de forma proporcional ao número de trabalhos submetidos por eixo. Também foi considerada a capacidade física das salas destinadas à comunicação oral durante o evento.

Eixo	Limite de classificados por Eixo
TOTAL / RESUMO	576
EIXO 1. Epistemologias e Teoria Crítica em Design	39
EIXO 2. História, Memória e Patrimônio no Design	79
EIXO 3. Práticas do Design no Sul Global	60
EIXO 4. (Re)Imaginando Futuros Desejáveis	18
EIXO 5. (Re)Desenhando Negócios e Ecossistemas de Inovação	32
EIXO 6. Desenvolvimento de Produtos: da Natureza ao Regenerativo	36
EIXO 7. Fatores Humanos, Acessibilidade e Experiência do Usuário	108
EIXO 8. Branding e Narrativas Estratégicas	20
EIXO 9. Metodologias e Processos de Ensino e Aprendizagem	73
EIXO 10. Design da Informação	38
EIXO 11. Desenhando com Outras Inteligências	28
EIXO 12. Design, Jogos e Narrativas Contemporâneas	38
EIXO 13. Diálogos Doutorais em Design (DDD'81)	7

4. As regras de avaliação mudaram no meio do processo?

R: Não. O rigor científico e a matriz de avaliação permanecem inalterados e estão descritos na [página de submissões](#) e detalhados nos respectivos templates em [Português Brasileiro](#), [Espanhol](#) e [Inglês](#). Critérios eliminatórios previstos em edital – como o limite máximo de palavras e as regras sobre o uso de Inteligência Artificial – continuam valendo e resultarão em desclassificação se descumpridos.

Artigo Completo

6.000 palavras

Compreende-se que os AC são aqueles que contemplam resultados de pesquisas originais,

preferencialmente já concluídas ou em fase de conclusão, e, caso sejam selecionados, deverão ser apresentados oralmente pelo(s) autor(es) durante o evento.

Iniciação Científica

3.000 palavras

Compreende-se que os artigos de IC são aqueles resultantes de pesquisas realizadas por estudantes de graduação, que contemplam resultados de pesquisas de iniciação científica, concluídas ou em andamento. Caso sejam selecionadas, deverão ser apresentadas oralmente pelo(s) autor(es) durante o evento.

Critérios de avaliação:

i) Relevância acadêmica, social e cultural (peso 4)	Adequação do trabalho a um dos eixos temáticos do evento, interesse para a comunidade técnico-científica da área, importância para o avanço do conhecimento, consequências sociais, econômicas e culturais, possibilidades de aplicação, etc.
ii) Rigor Teórico-Metodológico e de Redação (peso 2)	Rigor dos conceitos e técnicas apresentados, adequação da metodologia, uso das ferramentas, qualidade das análises e das conclusões.
iii) Originalidade (peso 3)	Contribuição original, apresentação de novas ideias, novas ferramentas, novas abordagens, etc.
iv) Padrão de Apresentação (peso 1)	Estrutura, formatação, redação, clareza, organização, qualidade de figuras, legibilidade de tabelas e ilustrações, adequação ao <i>template</i> , referências, etc.

Fonte: adaptado de Congresso Brasileiro de Pesquisa e Desenvolvimento em Design 15 (2024).

Para cada critério será utilizado um sistema de pontuação por estrelas, com as seguintes classificações:

- 1 estrela – Péssimo
 - 2 estrelas – Ruim
 - 3 estrelas – Razoável
 - 4 estrelas – Bom
 - 5 estrelas – Excelente
-

LISTA PRELIMINAR E IMPACTOS LOGÍSTICOS

5. Meu nome estava na lista preliminar de aprovados. Eu posso ser reprovado agora?

R: Todos os trabalhos passarão por um novo ciclo de avaliação para garantir a lisura do processo. No entanto, criamos uma regra de proteção: todos os trabalhos categorizados anteriormente como aprovados, classificados ou não, e que tiverem novo parecer indicando reprovação, **não serão descartados automaticamente**. Eles serão submetidos a uma terceira avaliação duplo-cega (instância de desempate), que definirá o resultado final com absoluta isenção.

6. O que acontece se já me inscrevi e meu trabalho estava como “classificado” na primeira lista e for apenas aprovado (não classificado para apresentação no evento) na próxima avaliação? **R:** Compreendemos a ansiedade gerada por essa situação e lamentamos os transtornos causados. É importante ressaltar que, caso seu trabalho seja aprovado no mérito científico, ele **estará garantido nos Anais do evento** e o vídeo da apresentação assíncrona será disponibilizado no canal oficial do P&D no YouTube. Além disso, reforçamos que sua presença física no evento no Recife será muito bem-vinda para participar de toda a programação, painéis e networking, independentemente da modalidade de apresentação do seu artigo.

7. A organização vai ressarcir quem comprou passagem e tiver o artigo reprovado ao final do novo processo avaliativo?

R: Sim. Em respeito aos pesquisadores que se planejaram financeiramente com base na lista preliminar, a organização irá oferecer o reembolso de despesas comprovadas com passagens e hospedagem. No entanto, para garantir a viabilidade e responsabilidade financeira do evento, o ressarcimento será aplicado **exclusivamente** aos inscritos que atendam a **todos** os critérios abaixo, cumulativamente:

- A.** O trabalho constava como “aprovado” na lista divulgada no dia 10/08/2026 inicialmente;
- B.** O trabalho venha a ser **reprovado** ao final do novo ciclo de avaliação, já considerada a última instância com terceira avaliação de desempate;
- C.** A compra da passagem e/ou reserva de hospedagem foi realizada **entre a data de divulgação da primeira lista (10/08/2026) e a** data de publicação do comunicado oficial de auditoria **(14/08/2026)** e esclarecimento do ocorrido durante o primeiro ciclo de avaliação, mediante comprovação e nas datas do evento.

A política de cancelamento e reembolso de inscrições será destinada para atender aos autores que, porventura, não tenham seus trabalhos aprovados após a instância de desempate do novo ciclo.

Como solicitar: Os autores que se enquadrarem nestes critérios após a divulgação dos novos resultados receberão instruções detalhadas sobre como acionar a organização. Será exigida a apresentação de comprovantes nominais de compra e reserva, contendo obrigatoriamente a data e a hora da transação, para que o reembolso seja processado.

FORMATO HÍBRIDO E APRESENTAÇÕES

8. Como funcionará o formato híbrido do P&D 2026 para os autores?

R: Para democratizar o acesso e respeitar o planejamento dos autores frente ao novo cronograma de avaliações, o evento agora é oficialmente híbrido. Todos os participantes poderão escolher entre as modalidades presencial e remota. Para os autores com trabalhos aprovados e classificados, teremos as duas opções:

- **Presencial:** Apresentação oral nos espaços históricos do Recife Antigo (apresentação fisicamente ao vivo)
- **Remoto (Assíncrono):** Apresentação por meio de vídeo gravado, Não haverá a possibilidade de transmissão remota ao vivo.

9. Se eu apresentar de forma remota (assíncrona), meu trabalho vai para os Anais?

R: Sim. Todos os trabalhos aprovados, classificados ou não, independentemente de serem apresentados de forma presencial ou remota (assíncrona), comporão os Anais do congresso.

Para ambas as modalidades, presencial ou remota, o limite máximo de tempo para a apresentação fica estipulado em 10 minutos.

10. Como faço para escolher se vou apresentar presencialmente ou online?

R: Após a divulgação dos resultados finais do novo ciclo de avaliação, todos os autores classificados receberão um contato da organização do P&D para indicarem sua escolha de modalidade (presencial ou remota).

Após a mudança para o formato híbrido e considerando que a apresentação remota via vídeo também será possível, a inscrição no evento não ficará mais condicionada à aprovação do artigo, tampouco será limitada a apenas um autor por artigo.

Contudo, o número final de trabalhos selecionados para apresentação oral por eixo segue limitado ao total descrito na tabela do Item 3, respeitando a limitação física e cronograma do evento.

Vale ressaltar ainda que apenas os primeiros autores de trabalhos classificados terão sua vaga garantida para a modalidade presencial ao final do novo ciclo de avaliação. Eventuais novos inscritos para um mesmo trabalho ficarão sujeitos ao limite de vagas presenciais conforme o preenchimento das mesmas após a abertura para inscrições adicionais.

11. O P&D vai ser híbrido também para participantes e público em geral?

R: Sim, toda a programação do evento será transmitida de forma online síncrona para todos os participantes que optarem pelo formato remoto.

12. Já paguei minha inscrição para a modalidade presencial. Com a mudança para o formato híbrido, posso alterar minha participação para remota e receber o reembolso da diferença do valor?

R: Sim. Compreendemos que o novo formato oferece novas possibilidades de participação. Após a divulgação dos resultados do novo ciclo de avaliação, enviaremos um comunicado oficial com as orientações e prazos para quem desejar solicitar a migração de modalidade (de presencial para remota) e o respectivo ajuste financeiro da inscrição. Neste caso específico, o reembolso será referente exclusivamente ao valor da inscrição, não contemplando custos com passagem e hospedagem.

13. Meu trabalho NÃO constava na lista preliminar de aprovados. Ele também será reavaliado? Tenho chance de ser aprovado agora?

R: Sim, a reavaliação se aplica à totalidade das submissões, sem exceções. Portanto, seu trabalho passará por um novo crivo do Comitê Científico e, caso atinja a nota necessária na matriz de avaliação, poderá ser aprovado.

14. Preciso submeter meu artigo novamente?

R: Todo o processo será realizado de forma automática pela organização do evento e todos os inscritos receberão até o final do dia 21/08, um e-mail de confirmação da nova inscrição.

Caso não seja identificado o e-mail de confirmação na caixa de entrada ou na caixa de spam, solicita-se aos inscritos que acionem a organização do evento pelo endereço peddesign@cesar.school até o dia 26/08, para conclusão manual de inscrição no novo sistema, e próximos passos para eventual ressubmissão de trabalhos, caso necessário. Este processo excepcional de inscrição manual só será disponibilizado mediante a comprovação de inscrição prévia (e-mail, print do portal anterior, recibo, etc).

15. Como a organização apoiará os alunos e PPGs que precisam justificar o atraso dos resultados para as agências de fomento (CAPES, CNPq, FAPs)?

R: A Organização do P&D 2026 emitirá, sempre que solicitada, uma declaração oficial e institucional atestando a prorrogação do cronograma de avaliações e a mudança para o formato híbrido, motivadas pelas inconsistências nos dados. Este documento servirá como respaldo formal para que coordenadores e alunos possam justificar eventuais adequações de prazos e uso de verbas junto às agências de fomento e secretarias de pós-graduação.

16. Fui avaliador no primeiro ciclo e já havia finalizado minhas análises. Receberei meu certificado por esse trabalho, mesmo que opte por não participar do novo ciclo?

R: Sim. O esforço e o tempo dedicados por nossa comunidade de pareceristas no primeiro ciclo são imensamente valorizados. A organização garantirá a emissão dos certificados de avaliação para todos os pesquisadores que atuaram na primeira etapa, independentemente do novo ciclo que se inicia.

Todavia, é importante destacar que avaliadores que **não cumpriram com a meta de trabalhos avaliados anteriormente** e que não participarem da segunda correção na íntegra não receberão o certificado.

17. Como avaliador no novo ciclo, receberei os mesmos artigos que avaliei anteriormente?

R: É possível que eventualmente um avaliador receba um trabalho que já tenha avaliado no primeiro ciclo. Reforçamos que o sistema atuará de forma randomizada e que será realizada uma distribuição automatizada e duplo-cega.

18. Sou palestrante/convidado do evento. A mudança para o formato híbrido e o atraso nas avaliações alteram a data ou o formato da minha participação?

R: Não. A grade principal do evento e as datas de realização (outubro) estão mantidas de forma presencial, que também será transmitida de forma remota síncrona. A equipe de curadoria e organização entrará em contato individualmente com todos os palestrantes e convidados para alinhar os detalhes logísticos e confirmar as participações nos espaços físicos do Recife Antigo.

PRAZOS E INSCRIÇÕES

19. Quando sairá o novo resultado das avaliações?

R: A previsão é que os novos pareceres sejam enviados em 08/09/2026, conforme o cronograma detalhado abaixo.

20. As datas do congresso (outubro) serão adiadas devido a esse atraso?

R: Não. As datas originais do evento estão **mantidas**.

21. As inscrições para participar do evento serão reabertas? Todos os autores poderão se inscrever?

R: Sim. Com a adoção do formato híbrido, a participação no evento não dependerá exclusivamente da aprovação/classificação do artigo. As inscrições serão reabertas no dia 08/09/2026, tanto para a modalidade presencial quanto para a participação remota.

A reabertura das inscrições será realizada para o público em geral e não apenas os autores. Portanto, para a participação presencial, será necessário respeitar a capacidade limitada do espaço. Por isso, a reabertura das inscrições não representa garantia de vaga presencial para todos os autores. Já a modalidade remota permitirá ampliar o acesso ao evento.

Vale ressaltar que autores e participantes que já se inscreveram receberão a confirmação da inscrição. Caso não chegue nenhuma confirmação no dia 21/08/2026, entre em contato com a organização do evento até o dia 26/08/2026.

Caso sua dúvida não esteja contemplada neste documento, acione a organização do evento pelo endereço peddesign@cesar.school

CRONOGRAMA DE ATUALIZAÇÃO – P&D 2026

Para garantir total transparência sobre os próximos passos do congresso, compartilhamos abaixo as etapas do novo ciclo de avaliação e organização do evento. As datas exatas serão atualizadas em nossos canais oficiais.

Etapas	Público	Data / Período Previsto
Recadastramento do Comitê Científico	Avaliadores	21/08 - 24/08

Novo ciclo de avaliação dos trabalhos submetidos	Avaliadores	24/08 - 07/09
Envio dos e-mails de confirmação do recebimento dos artigos	Avaliadores	21/08
Envio dos e-mails de confirmação dos inscritos	Autores e Inscritos	25/08
Divulgação dos novos resultados e envio dos pareceres	Autores	08/09
Troca de modalidade de inscrição (presencial > remota)	Comunidade em geral	26/08 - 31/08
Reabertura das inscrições presenciais e remota	Comunidade em geral	08/09
Realização do Congresso P&D 2026	Todos os participantes	07/10, 08/10, 09/10